

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 118 del 13 MAR. 2026

OGGETTO: Stagione di concerti 2025/2026. Recital "Il pianismo virtuoso" in programmazione il 15 marzo, concerto sinfonico "Vienna 1808" in programmazione il 20-21 marzo e Recital "Frau Mama, tema d'amore con variazioni" in programmazione il 22 marzo 2026. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Impegno di spesa

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

{

Visto ed iscritto a i N. DAL N° 572 AL N° 584

de i Cap. Diversi

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 40076,16 IR O. D. 78642,84

addi 18/01 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

il Capo Settore

Visto:

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Prot. Mario Cavallaro

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventise

il giorno 13 del mese di marzo

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Stagione di concerti 2025/2026. Recital "Il pianismo virtuoso" in programmazione il 15 marzo, concerto sinfonico "Vienna 1808" in programmazione il 20-21 marzo e Recital "Frau Mama, tema d'amore con variazioni" in programmazione il 22 marzo 2026. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi. Impegno di spesa

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 3 settembre 2025 è stata approvata, tra l'altro, la programmazione artistica della Stagione Concertistica 2025/2026 e dei concerti straordinari istituzionali, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- Il Direttore Artistico, con lettera del 10 marzo 2026 (Allegato A), avente per oggetto: "Recital "Il pianismo virtuoso" in programmazione il 15 marzo, concerto sinfonico "Vienna 1808" in programmazione il 20-21 marzo e Recital "Frau Mama, tema d'amore con variazioni" in programmazione il 22 marzo 2026. Definizione contratti di scrittura artistica ed obbligazioni per l'acquisizione di servizi.", che di seguito si trascrive, ha comunicato il piano delle obbligazioni giuridiche da assumere per la realizzazione degli spettacoli:

"Al fine di rendere possibile l'effettuazione dei concerti in oggetto, attesa l'imminenza della data di rappresentazione del prossimo recital della predetta Stagione concertistica in programmazione in data 15 marzo 2026, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche nei confronti dei musicisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione nonché nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione che, per assicurare la loro prestazione, richiedono all'Ente atti di impegno giuridico ed economico.

Per mettere la S.V. nella condizione di valutare la presente proposta, si comunicano:

- a) la spesa di € 29.500,00 relativa al cachet dei musicisti da scritturare (direttore d'orchestra e solisti), oltre oneri previdenziali a carico dell'Ente, ammontanti a complessivi € 8.109,55, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo i cachet riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche";
- b) La spesa di € 4.000,00 relativa al compenso da corrispondere all'artista Letizia Algeri per il conferimento dell'incarico relativo consistente nella elaborazione e realizzazione di immagini da proiettare durante l'esecuzione dal parte dell'orchestra della Sinfonia n.6 di Ludwig van Beethoven "Pastorale" nel Concerto Sinfonico del 20 e 21 marzo 2026 presso il Teatro Bellini di Catania;
- c) la spesa di € 2.240,24 oltre oneri riflessi pari a € 533,39, relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra, indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono chiamati a suonare, nel concerto sinfonico in programmazione il 20 marzo con replica il 21 marzo 2026, con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 III lett. B dell'A.I.A., il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitori di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati, di cui alla seguente specifica:

CONCERTO SINFONICO DEL 20 MARZO e 21 MARZO 2026			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n.2 concerti	oneri riflessi
Raciti Giuseppe	Tromba tedesca in Do	€ 310,38	€ 73,90
Musumarra Mario	Tromba tedesca in DO	€ 326,40	€ 77,71
Casano Giuseppe	Clarinetto in DO	€ 359,36	€ 85,56
Piemonte Antonio	Clarinetto in DO	€ 287,18	€ 68,38
Paratore Vincenzo	Trombone contralto	€ 359,36	€ 85,56

<i>Cannavò Salvatore</i>	<i>Trombone tenore</i>	€ 287,18	€ 68,38
<i>Giacalone Giuseppe</i>	<i>Contrabbasso con la V corda</i>	€ 310,38	€ 73,90
TOTALE SPESA:		€ 2.240,24	€ 533,39

d) la spesa di € 2.000,00 oltre IVA quale somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore collegati al recital in programmazione il 22 marzo 2026, quantificata a calcolo essendo la sua esatta quantificazione collegata all'incasso realizzato dall'Ente con la vendita dei biglietti;

e) la spesa inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante gli spettacoli di cui all'oggetto per un importo complessivo di € 3.116,16 oltre IVA (€ 64,92 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n° 12 maschere x n. 4 concerti), a cura della società Animania Italia s.r.l. con sede a Napoli via Argine 1013 P.IVA 08818441217, riconosciuta aggiudicataria del servizio con provvedimento del Sovrintendente n. 323 del 4/09/2025.

Di seguito il prospetto, con la specifica degli artisti impegnati nei concerti e delle spese correlate, di competenza della Direzione artistica, che ammontano a 49.499,34 oltre IVA, laddove dovuta, per le quali si pone la necessità di procedere con urgenza al finanziamento:

STAGIONE SINFONICA 2025/2026				
CONCERTI 15 MARZO 2026; 20-21 marzo 2026; RECITAL 22 MARZO 2026			cachet	
RECITAL 15 MARZO 2026	Pianista	Giovanni Bertolazzi	3.000,00 €	
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 3.000,00)			824,70 €	
servizio di maschere (€ 64,92 oltre IVA- prezzo singola maschera - x n. 12 maschere			779,04 €	
TOTALE 1			4.603,74 €	
			1° cachet	2° cachet
Concerto sinfonico 20-21 marzo 2026	Direttore	Marcus Bosch	€ 6.000,00	€ 3.000,00
	Pianista	Elisso Bolkvadze	€ 5.000,00	€ 2.500,00
	Illustratore	Letizia Algeri	€	4.000,00
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 16.500,00)			4.535,85 €	
prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.			2.240,24 €	
contributi a carico dell'Ente per prestazioni speciali			533,39 €	
servizio di maschere (€ 64,92 oltre IVA- prezzo singola maschera - x n. 12 maschere x n. 2 spettacoli)			1.558,08 €	
TOTALE 2			29.367,56 €	
			cachet	
RECITAL 22 MARZO 2026	Pianista	Francesco Nicolosi	5.000,00 €	
	Violoncellista	Ludovica Rana	2.200,00 €	
	Voce recitante	Stefano Valanzuolo	2.800,00 €	
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su €10.000,00)			2.749,00 €	
servizio di maschere (€ 64,92 oltre IVA- prezzo singola maschera - x n. 12 maschere			779,04 €	
Somma a calcolo dovuta alla SIAE per diritti d'autore			2.000,00 €	
TOTALE 3			15.528,04 €	
			TOTALE 1	4.603,74 €
			TOTALE 2	29.367,56 €
			TOTALE 3	15.528,04 €
TOTALE SPESA			49.499,34 €	

Dichiaro che le previsioni di spesa sono state formulate tenendo conto:

- Dei cachet medi pagati agli artisti su base nazionale anche in relazione alla chiara fama ed esperienza degli stessi;
- Del C.C.N.L. di categoria per gli oneri di personale;
- Della normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;
- Della normativa in materia di diritti d'autore;
- Degli emolumenti dovuti, a titolo di prestazioni speciali, al personale dell'area artistica dipendente in applicazione di quanto previsto dalla normativa contrattuale di settore;

- Dei prezzi di mercato per l'acquisizione di beni e servizi del settore necessari ed indispensabili per la realizzazione dei concerti de quo.

Sulla base di quanto sopra esposto, attesto la totale congruità della spesa sopra prevista quale necessaria per l'effettuazione degli spettacoli.

Quanto sopra per i conseguenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa”;

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione del Recital in programmazione il 15 marzo, del concerto sinfonico “Vienna 1808” in programmazione il 20-21 marzo e del Recital in programmazione il 22 marzo 2026, sulla base dei dati comunicati dal Direttore Artistico, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione	Importo	Capitolo Spesa
Prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.	2.240,24 €	101106
Oneri riflessi prestazioni speciali	533,39 €	101118
Compenso per incarico di natura artistica (librettista)	4.000,00 €	101107
Cachet direttore d'orchestra	9.000,00 €	104410
Cachet solisti di concerto	20.500,00 €	104411
Oneri riflessi pers. autonomo	8.109,55 €	104421
servizio di maschere per n. 4 concerti (n. 12 maschere per concerto)	3.116,16 €	101155
SIAE a calcolo	2.000,00 €	106612
Totale: 44.499,34 €		

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell'1 agosto 2025, avente per oggetto: “Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027” è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- - con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 2686/S8 del 5 agosto 2025, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con il successivo D.D. n. 795/S8 del 13/03/2026 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 aprile 2026, ai sensi dell'art. 43 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;
- sussiste la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 22 del 3 settembre 2025, alla definizione degli impegni di spesa propedeutici sia alla definizione dei contratti di scrittura con gli artisti da scritturare per i concerti in oggetto, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione sia alla definizione dell'impegno di spesa relativo ai fornitori di beni e servizi, analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico;

Visto lo statuto dell'Ente

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente, giusta deliberazione n. 22 del 3 settembre 2025, la definizione degli impegni di spesa propedeutici alla definizione dei contratti di scrittura con gli artisti da scritturare per il Recital in programmazione il 15 marzo, per il concerto sinfonico “Vienna 1808” in programmazione il 20-21 marzo e, a seguire, per gli artisti da scritturare per il

Recital in programmazione il 22 marzo 2026.

- Impegnare la spesa complessiva di euro 49.499,34 sul bilancio 2025-2027, competenza 2026, come segue:

- quanto a	€	2.240,24	- Prestazioni speciali	al cap. 101106
- quanto a	€	533,39	- Oneri riflessi pers. stabile dipendente	al cap. 101118
- quanto a	€	4.000,00	- Compenso per incarico di natura artistica	al cap. 101107
- quanto a	€	9.000,00	- Cachet direttore d'orchestra	al cap. 104410
- quanto a	€	20.500,00	- Cachet solisti di concerto	al cap. 104411
- quanto a	€	8.109,55	- Oneri riflessi personale autonomo	al cap. 104421
- quanto a	€	3.116,16	- Compenso per incarico di servizio	al cap. 101155
- quanto a	€	2.000,00	- diritti d'autore	al cap. 106612
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2026.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione " Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)



